

INDICE

INTRODUZIONE	5
IL CAMMINO VERSO LA POESIA	21
LA LINGUA DELLA POESIA	53
<i>L'approdo al dialetto: l'esplosione del 1965</i>	53
<i>Il dialetto e l'italiano</i>	69
IL POETA	83
PENSIERO DI DIO, PENSIERO DELL'UOMO	109
<i>Materialismo, genio e religione</i>	112
<i>Metafisica, infanzia e inconscio</i>	121
<i>Dio, mondo, mistero</i>	131
<i>La memoria, la forma e il Paradiso</i>	136
<i>Io, Dio, Uomo</i>	148
L'EROE ITALIANO E L'ANGEL	165
<i>L'eroe (italiano)</i>	168
<i>Nuove prospettive: l'amore, la città, l'Io.</i>	199

<i>L'angelo e i suoi problemi</i>	215
LA LETTERATURA, I LIBRI	259
<i>Dostoevskij, Shakespeare e gli americani</i>	260
<i>Da Dante a d'Annunzio</i>	288
<i>Un altro Novecento</i>	328
<i>Un'idea di letteratura (italiana)</i>	358
TAVOLA SINOTTICA DEI <i>DIARI INEDITI</i> DI FRANCO LOI	379
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	435
RINGRAZIAMENTI	445
INDICE DEI NOMI	447